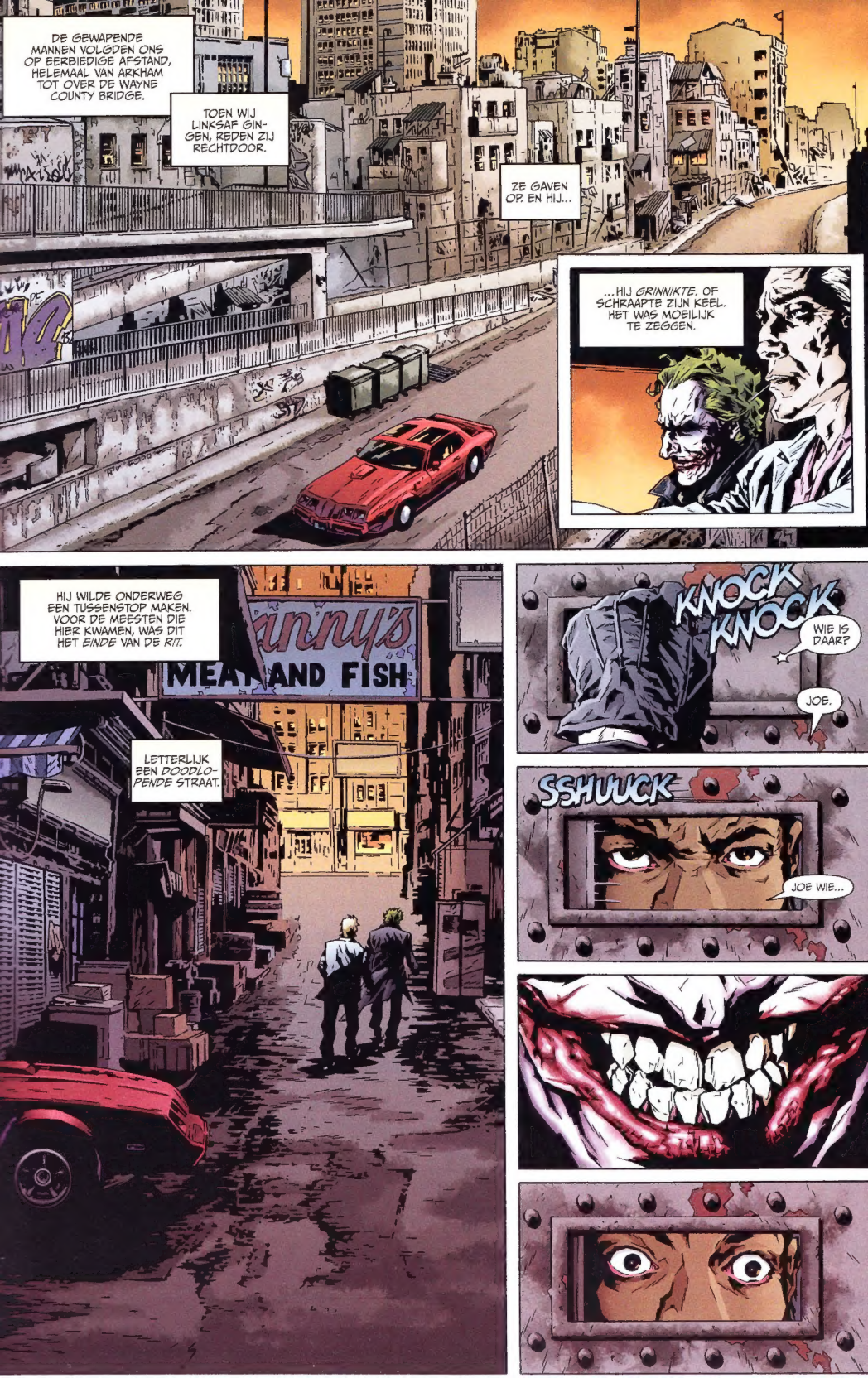
DE JOKER WERD VRIJGELATEN UIT ARKHAM ASYLUM.
ARKHAM

IK GEEF TOE, TOEN IK HEM VOOR HET EERST VAN DICHTBIJ ZAG VOELDE IK ALLES *SAMENTREKKEN*.
JE WEET WEL, 'DAAR BENEDEN'.
MAAR TOEN *GROETTE* HIJ DE STAD...
...EN IK VOELDE MIJN LICHAAM, MIJN *HELE* LICHAAM, ONTSPANNEN.

EH... IK KOM JE, EH... OPHALEN.
WIE STUURDE JE?
MONTY.
IK BEN JONNY. JONNY FROST.
IK HEB 'N VRAAG VOOR JE, JONNY JONNY FROST...
HEB JE 'N WAPEN?
JA.
WIL JE 'M?

HUH... WAUW.
JONNY JONNY, IK MAG JE NU AL.
GEEF MAAR HIER.
'ZIE JE DIE AUTO? DIE INZITTENDEN HEBBEN OOK WAPENS...'
WEET JE WIE 'T ZIJN?
BOEVEN. MISSCHIEN ZELFS...
...POLITIE.
JIJ KOMT ME OPHALEN. NOU...

...ZIJ KOMEN ME AFMAKEN.
OPEN JE KOFFER-BAK.
PAK JE SCHEP MAAR.
HOE WEET...
WIKKEL 'M IN 'T LAKEN EN GEEF HIER.
DANK JE.
IK RIJ SHOTGUN.


DE GEWAPENDE MANNEN VOLGDEN ONS OP EERBIEDIGE AFSTAND, HELEMAAL VAN ARKHAM TOT OVER DE WAYNE COUNTY BRIDGE.
TOEN WIJ LINKSAF GINGEN, REDEN ZIJ RECHTDOOR.
ZE GAVEN OP. EN HIJ...
...HIJ GRINNIKTE. OF SCHRAAPTE ZIJN KEEL. HET WAS MOEILIJK TE ZEGGEN.
HIJ WILDE ONDERWEG EEN TUSSENSTOP MAKEN. VOOR DE MEESTEN DIE HIER KWAMEN, WAS DIT HET EINDE VAN DE RIT.
LETTERLIJK EEN DOODLOPENDE STRAAT.
MEAT AND FISH
KNOCK KNOCK
WIE IS DAAR?
JOE.
SSHUUCK
JOE WIE...

JONNY JONNY... JE LIJKT NERVEUS.
O? IS NIET M'N BE-DOELING.
IK BEDOEL... SORRY.
HIER.
AL MINDER NERVEUS?
WIJZE RAAD...
VERONTSCHULDIG JE NOOIT VOOR HOE JE OVERKOMT.
KLIC

JOKER...
ZE HEBBEN JE LATEN GAAN.
ZEG EENS... HOE HEB JE *DAT* GEFLIKT?
EH...
NEE.
EN WAT BRENGT *JOU* DAN HIER?
ACH, CROC... IK KOM HIER GRAAG.
HOEZO DAT?
VERGELEKEN MET JOU BEN IK *KNAP*.

HEH.
WIL JE WEER MEEDOEN?
GRAAG. MAAR...
HEH. HAD IK AL GEHOORD. NIEMAND HEEFT OP JE ZAAKJES GEPAST. GEEN RESPECT.
BLUT?
LOSSEN WE WEL OP.
HEH.
ZOEK JE 'N KLUS?
KLUSJES ZIJN 'T VOORGERECHT...
HONGER?
ALTIJD.

HEB JE TREK IN KONIJN?
NNNRRRR...
HEH.
HEHEHEHEH.
HA HA HA

CENTER
MIJN NAAM IS JONNY FROST. JE KENT ME NIET, MAAR DAT GAAT NU VERANDEREN.
ALTIJD GEWETEN DAT IK OOIT IEMAND ZOU ZIJN. IEMAND DIE JE OPVIEL.
EEN GROTE MENEER. VOORSTE RIJ, EEN MOOI PAK, EEN EIGEN TAFEL IN HET BESTE RESTAURANT.
IEMAND.
NIET EEN OF ANDERE DIEF DIE KRUIMELS STEELT WAAR NOG GEEN IER ZIJN HONGER MEE KAN STILLEN.
WIE HEBBEN WE DAAR...

WELKOM THUIS, BAAS.
MONTY.
HOE LANG IS 'T GELEDEN?
TE LANG! MAAR DAT KOMT LATER WEL... DIT MOET GEVIERD WORDEN!
WAT VIEREN WE DAN?
DAT JE VRIJ BENT.
O, JA. HA.
SHOTJE?

JA.
NOG EEN.
IK HAD AL VEEL FEESTJES MEEGEMAAKT...

MAAR DIT...
...WAS EEN KLASSE APART.
VAN EEN ANDERE PLANEET...
HET DAK GING ER NIET ALLEEN AF...
...HET DAK NAM DE MUREN MEE.
RESPECT. DAAR GING HET OM.

DAT WILDE IK.
HOE GAAT-IE?
LEKKER.
MOOI.
WAAROM HEB JE DIE BEESTEN MEEGEBRACHT?
'IK GEEF TOE DAT CROC NOGAL...
'...EXCENTRIEK IS, MAAR DAT MAAKT HEM NOG GEEN... O, WACHT...'
JE ZEI BEESTEN.
MONTY, WE MOETEN PRATEN OVER WAT ER IS GEBEURD TOEN IK ER NIET WAS.
JE WIL WACHTEN, WEET IK, MAAR IK BEN ONGEDULDIG.

ZO ZIE IK JE NIET GRAAG, BAAS.
SMACK
WEET IK.
JONNY?
IN JE ZAK...
...ZIT 'N DOLLAR.
JA?
HET DAK GING ER VERDOMME AF, MAN. JOKER WAS VRIJ. EN IK... JONNY FROST... EEN NAAM DIE JE NU KENT.

IK WAS NIET ZOALS *VROEGER*... DAAR HAD IK ALLANG AFSTAND VAN GEDAAN...
EEN TOAST OP HET VERLEDEN.
IK KEEK NIET OM. IK WAS NU *HIER* EN IK HOORDE BIJ...
JEZUS...

SLACK
HEH.
SHLUMP

VRIENDEN.
IK BEN *ZEER* BEDROEFD.
DAT ZIEN JULLIE VAST WEL AAN ME.
IK DACHT DAT IK M'N STAD IN GOEDE HANDEN HAD ACHTERGELATEN, MAAR *ANDERE* HANDEN HEBBEN 'T VAN ME AFGENOMEN.
EN WEET JE WAT DIE DEDEN? ZE LIETEN HUN BROEK OP HUN DIKKE ENKELS ZAKKEN EN GINGEN *SCHIJTEN*.
IN *MIJN* STAD... IN *MIJN* SPEELTUIN. GOTHAM IS VAN *MIJ*.
WIE VAN JULLIE...

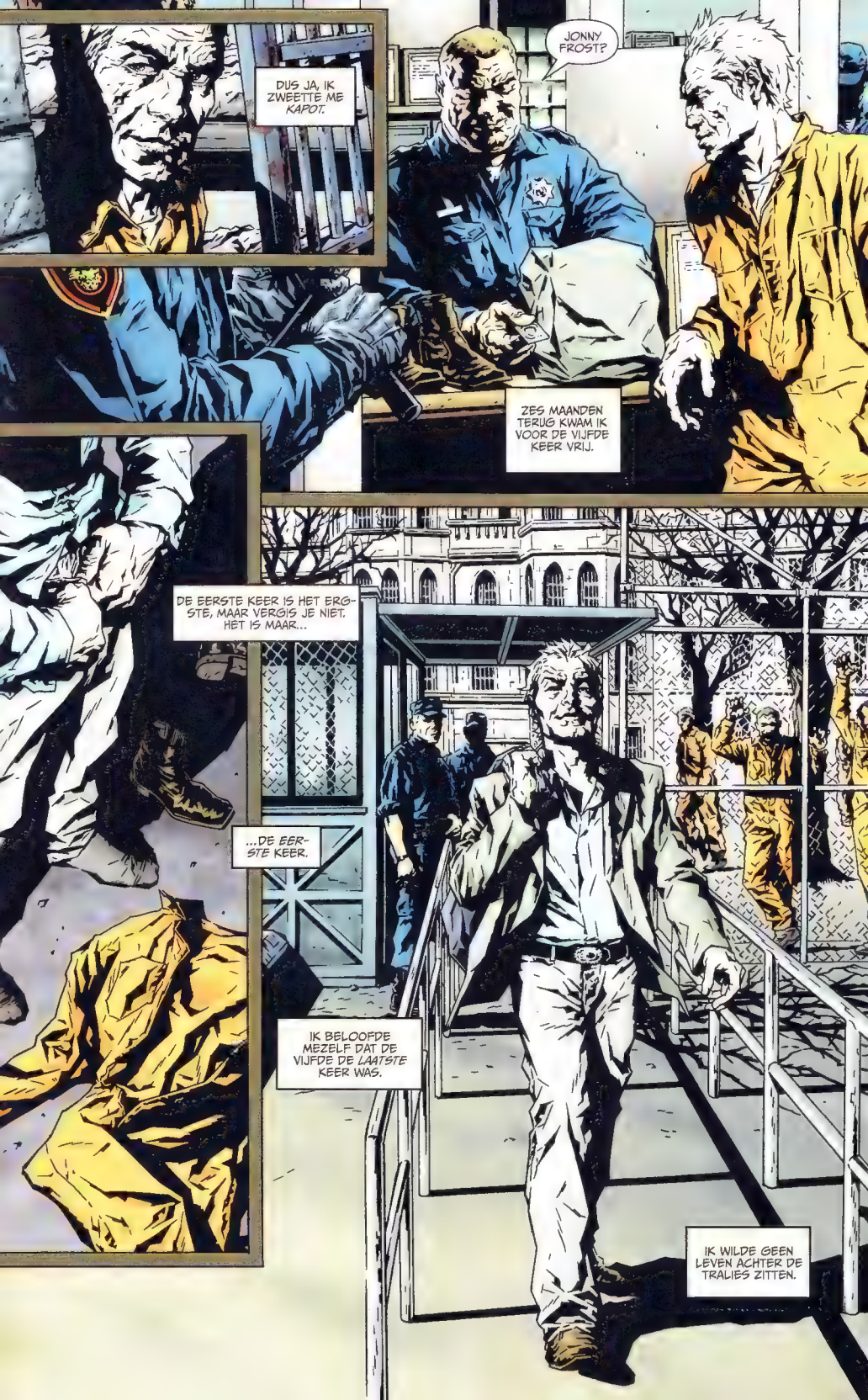
...WIL MET MIJ DE *STAD* TERUGPAKKEN?

IK.
JONNY FROST.

Ring
Ring
GODS LAW MANS
Ring
Ring
CRIME AND PUNISHMENT
1915
JA?
NEE.
GOD, NEE.
'JE ZWEET, JONNY...'

IS DAT ZO?
IK HEB NOGAL 'N KATER.
WE HEBBEN 'M VANNACHT BEHOORLIJK GERAAKT, HÈ?
IK WAS VANOCHTEND OOK NIET ZO FRIS TOEN IK WAKKER WERD. HAD MAAR GEZEGD DAT JIJ JE OOK ZO VOELDE...
THE END IS NIGH!
HIER. NEEM EVEN STEL VAN DEZE.
JOKER, IK KAN GEEN PILLEN...
HOEZO DAN NIET? ZE HELPEN JE. IK SLIK ZE AL JAREN.
JAAR IN, JAAR UIT. PILLEN, PILLEN, PILLEN. ZE OPENEN JE GEEST EN...
VIND JE JEZELF SOMS BETER DAN IK?
NEE! IK KAN ZE NIET DROOG DOORSLIKKEN.

O.
HIER. HAAR VAN DE HOND.
HARLEY...
COOL.
IK BEN ZO TERUG.
ZWETEN? JA, IK ZWEETTE ALS EEN NON IN EEN SAUNA. EN DAT KWAM *NIET* DOOR DE DRANK.
JOKER WAS *BLUT*. AL ZIJN GELD, ZIJN BEZITTINGEN, ZIJN TERRITORIUM... *ALLES* WAT HIJ HAD... WAS *WEG*.
VERDEELD ONDER MANNEN DIE DACHTEN DAT HIJ NOOIT MEER TERUG ZOU KOMEN.
MAAR GING HIJ ACHTER ZE AAN? NEE, HIJ BEROOFDE EEN *BANK*.


DUS JA, IK ZWEETTE ME *KAPOT*.
JONNY FROST?
ZES MAANDEN TERUG KWAM IK VOOR DE VIJFDE KEER VRIJ.
DE EERSTE KEER IS HET ERGSTE, MAAR VERGIS JE NIET. HET IS MAAR...
...DE *EERSTE* KEER.
IK BELOOFDE MEZELF DAT DE VIJFDE DE *LAATSTE* KEER WAS.
IK WILDE GEEN LEVEN ACHTER DE TRALIES ZITTEN.

IK WILDE...
SHELLY...
VAN GEDACHTEN VERANDERD, SCHATJE?
ROT OP, JONNY.
TOE, SHEL...
EVEN NET ALS VROEGER.
...
NOOIT MEER.
VOOR DE SCHEIDING.
HUH. HAD JE ADVOCAAT MAAR GESTUURD.

SLAP!
IK KAN GEEN ADVOCAAT BETALEN, KLOOTZAK!
JONNY... 'T IS ZO BETER VOOR ONS ALLEBEI.
ALS IK TEKEN, IS ER GEEN 'ONS'.
EN DE KINDEREN DAN?
JEZUS... NOU DENK JE INEENS WEL AAN ZE...
TOE... ONDERTEKEN DE PAPIEREN, DAN KAN IK NAAR HUIS.
OKÉ...

...GEEF JE DAN 'N LIFT NAAR DE STAD?'
DAAR KOMT-IE...
CHIC
...ALLEEN.
RIJDEN, JONNY.
HOE GING 'T?
NIET GEWELDIG.
REDELIJK. SAAI.
HET ALARM GING NIET AF. NIEMAND IS DOOD.
ANDERE KEER WEL.
GOO! MAAR WEG.

KRIJGEN WE NOU?
FOTO VAN DE DOCHTER VAN DE BANK-DIRECTEUR.
EH...
BLOEMETJES EN BIJTJES?
JE MAAKT 'N GRAPJE...
HA HA HA HA HA
HEHAHA
HEH, HEH. NATUURLIJK, JONNY.
IK SPAN JE VOOR DE WAGEN.
RIJDEN MAAR.
EN DAT DEED IK, WANT ALS IK *IETS* HEB... DAN IS HET DRIVE. EERST NAAR EEN SPORTZAAK, NOTA BENE.
WIST NIET DAT JOKER VAN SPORT HIELD, MAAR VOORUIT...

...IEDEREEN HEEFT ZO ZIJN HOBBY'S.
IK DENK NIET DAT JE ZO VEEL VANGT...
NEE? MOET IK DAN MAAR SUIKER GEBRUIKEN?
ER KOMT IEMAND...
JA... IK HEB 'N AFSPRAAK.
WHUMP
CROC...
...KUN JE BRAAF ZIJN?
NEE...
DAT KAN IK NIET.

DIE ZAK IS 'N MONSTER.
NIET ZO UIT DE HOOGTE, ABNER.
ZIT.
...
GOED JE TE ZIEN.
IK HOU NIET VAN LIEGEN, ABNER.
WE HOORDEN DAT JE VRIJKWAM. NIEMAND WEET HOE 'T...
IK BEN NIET GEK MEER...

...MAAR WEL BOOS.
GOTHAM IS NIET MEER VAN MIJ, ABNER...
HOU IK OOK NIET VAN.
WIE ZEGT DAN DAT GOTHAM OOIT VAN JOU WAS?
VOEL M'N SPIERBONK...
NIET DEZE...
...MAAR DIE.

RHAUK!
LAAT 'M DE TAS ZIEN, JONNY.
WEET JE WAT DAT IS, ABNER?
GRRK! GRRK!
PRECIES... NIET GENOEG.
MAAR MEER HEB IK NIET.
INVESTEER 'T MAAR VOOR ME.
IK ZOEK IETS MET VEEL RENDEMENT. OP KORTE TERMIJN. KAN JE DAT REGELEN?
GHHHH!
IK WIL DAT JE 'T PROBEERT. MAAR IK HEB VERTROUWEN IN JE KENNIS ALS ZAKENMAN...
JIJ HEBT ELKE CENT DIE IN GOTHAM WORDT UITGEGEVEN OOIT IN JE WORSTENVINGERS GEHAD.
LEKKER, HÈ, CROC?
HEBBEN WE 'N DEAL, ABNER?

DANK JE.
BAAA!
BAAA!
ABNER...
BLARGHH
JE MAAKT DE VISSEN BANG...
EN DAT WILDE IK VERDOMME OOK. PRECIES DAT, MAN. JONNY FROST LAAT Z VIJANDEN DOEN WAT HIJ WIL EN DE POT OP MET WAT ZIJ WILLEN.

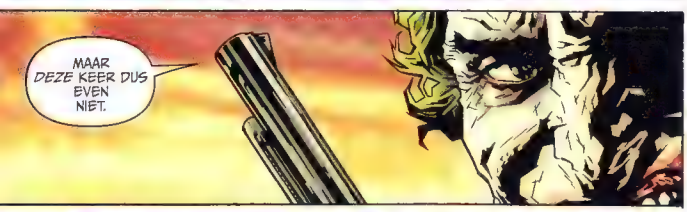
IK BRACHT JOKER EN ZIJN VRIENDIN WEER NAAR HUIS. TOEN ZE UITSTAPTEN VROEG HIJ OF IK THUIS NOG IETS HAD STAAN WAT IK ECHT NODIG HAD.
IK TWIJFELDE HEEL EVEN...
HIJ KNEEP ME EN ZEI HET NOG EEN KEER... ALLEEN WAT IK *ECHT* NODIG HAD. TOEN DRAAIDE HIJ ZICH OM.
IK ZEI OKÉ. IK BEGREEP DAT IK NU BIJ *HEM* ZOU BLIJVEN.
MIJN FOUT WAS DAT IK TWIJFELDE.
NIET DOEN.
ANDERS KNAL IK JE *NEER*, SCHOFT.
JE BENT VAST 'N AGENT.
HOEZO DAT DAN?
ALLEEN 'N AGENT NOEMT IEMAND 'N SCHOFT. *MENSEN* GEBRUIKEN ANDERE WOORDEN.

Divorce Document
This is a divorce document that states that Johnny is being disowned by his wife and that he will not be able to visit his kids.
Wife signature here:
Lawyer signature waived
I hereby agree to the terms of this Divorce and will abide by them according to Gotham City and U.S. Government Law.
Johnny signature here: _____
Official Gotham City document.
EXEN NIET.
ZEG SHELLY MAAR...
RUSTIG, JONNY. IK BEN HIER NIET VOOR DIE TROL. WIE ZICHZELF NIET KAN ONDERHOUDEN, KAN OOK GEEN ALIMENTATIE BETALEN.
JUIST.
14
JE GAAT MET FOUTE MENSEN OM.
O, JA?
DAT ZEG IK NET.

IS DAT ALLES?
NEE. HEB JE TOEVALLIG 'N VERGUNNING VOOR JE WAPEN?
IK...
IK DOL JE.
TOT DE VOLGENDE KEER.
IK NAM NIKS MEE.
IK VERTROK, ZONDER ENIGE BAGAGE...

...DE WERELD AAN MIJN VOETEN.
IK WEET 'T NIET, JOKER. TOMMY BANG BANG WILDE WEL PRATEN, MAAR ALS IK EERLIJK MAG ZIJN... 'M LATEN WETEN DAT WE *KOMEN*, KAN BETEKENEN DAT WE IN DE VAL LOPEN.

TUURLIJK MAG JE EERLIJK ZIJN, JONNY. SOMS MOET JE 'N OPEN DEUR INTRAPPEN...


MAAR *DEZE* KEER DUS EVEN NIET.

KIJK EENS UIT 'T RAAM, JONNY JONNY...

...EN ZEG WAT JE ZIET.

IK ZIE *LICHT*.

HAHAHAHA
DIE LICHTJES? DAT ZIJN SPELDEN-PRIKKEN...
LICHT? HEHEH.
'...IN 'T DONKER.'
HIJ IS DAAR.
SIN
WILL
FIND
YOU OUT
DAT WEET JE TOCH, JON-NY?
AAN DE ANDERE KANT VAN 'T RAAM...

...KIJKT HIJ NAAR ME.
AAN 'T WERK.
WERK. IK DOE DIT JUIST OMDAT IK *NIET* WIL WERKEN.
DAT IS 'T PROBLEEM... 'T ZIJN *ZAKEN*. WANT DÁT BESEF JE NOG NIET ALS JE VOOR 'T EERST 'N HOER IN 'N KOUD STEEGJE DE STROT DOORSNIJDT.

TOMMY...
BANG BANG!
KOM BINNEN, JOKER. GA ZITTEN.
HEB JE TREK? DE SCAMPI...

...
WIJN?
WAAA... IK WIL M'N SPULLEN TERUG...
HEHEH.
GOEIE. JE BENT GRAPPIG...
BOEIT ME NIET WAT ANDEREN ZEGGEN.
MAAR WEL WAT IK ZEG, TOCH, BANG BANG?
JA...

DAT IS ZO. JOKER, LUISTER...
TOEN ZE JE PAKTEN... 'T WAS NIET MIJN IDEE, MAAR IK DEED WEL *MEE*.
BELL
ZOU STOM ZIJN ALS JE 'T *NIET* DEED.
JA... JUIST.
IK KREEG DE BENDE UIT DE EAST SIDE. EN DE STRAATHANDEL.
DA'S *ALLES*. HET IS WEER VAN JOU. IK HIELD JE PLEK ALLEEN WARM.
CLICK
DIT IS JE DEEL.

BLIJF DE BOEL VOOR ME RUNNEN. JE KAN JE MENSEN VERTROUWEN, TOCH? ALS IK *LUCHT* KRIJG VAN AFROMEN, DAN IS ER STRONT AAN DE...
BIJ ONS ZAL JE NOOIT IETS RUIKEN.
JIJ TIEN, JE MENSEN VIJF.
DAT IS *ERG* ROYAAL.
GOED WERK VERDIENT 'N GOEDE BELONING.
IK BEN *GEK* OP GARNALEN.

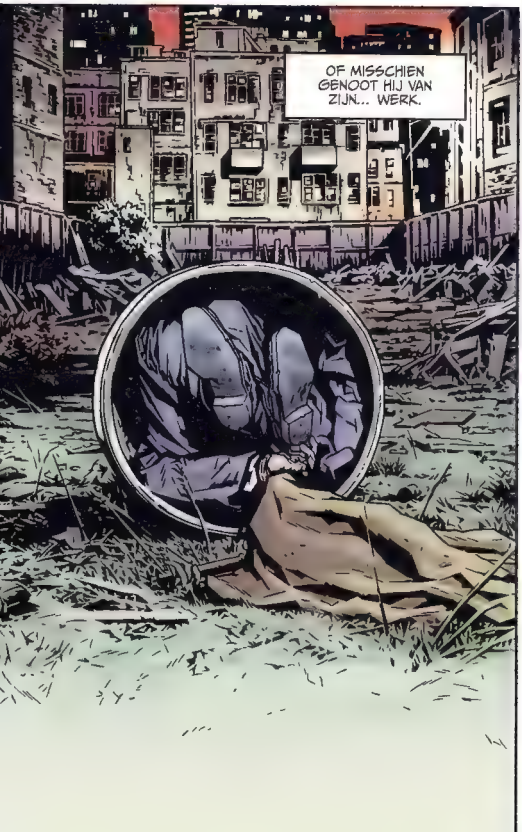
DAT GING BEST GOED, HE, BAAS?
O, JA?
START DE WAGEN, JONNY. IK MOET EVEN TERUG...
TAURUS
La Bella Roma
IK BEN WAT VERGETEN...
TOMMY.
BANG BANG
DIE TIEN PROCENT IS VAN TAFEL.
DIE VIJF STAAT NOG, HEREN... VOOR NU, DAN...

HMM...
CLINK
CLIN
NIET GENOEG VOOR JE, HÈ?
IK MOET NOG MEER VUIL WERK DOEN.
IK MIKTE TE LAAG.
KA-CH

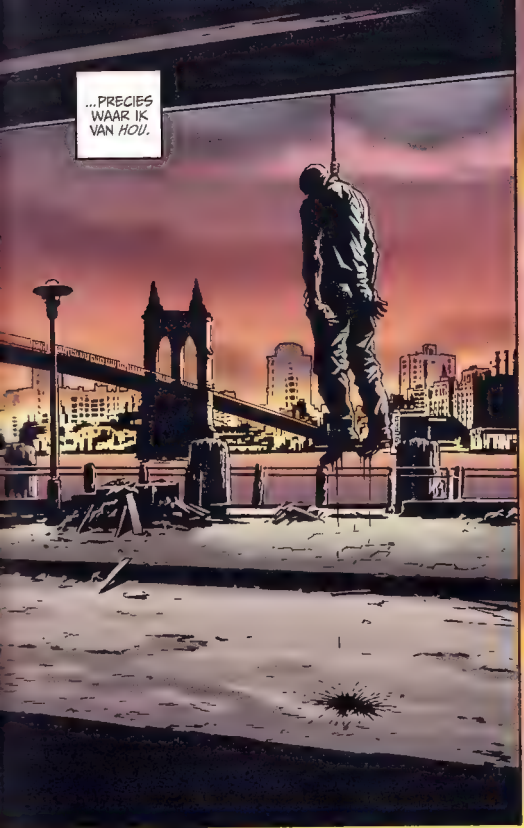
CLICK
IK WEET NIET WAT HIJ TOEN DACHT...
...EN OF HIJ WEL DACHT.
BIJ JOKER GING HET NIET OM NADENKEN...

...MAAR HET GING OM DOEN.

HIJ DEED HET ALTIJD ZELF. NET ALS DAT GEZEGDE... 'ALS JE IETS GOED GEDAAN WIL HEBBEN'. MISSCHIEN WAS DAT HET.


OF MISSCHIEN GENOOT HIJ VAN ZIJN... WERK.

HIJ WAS ER *TROTS* OP. ALS EEN KUNSTENAAR. NIET DAT IK IETS VAN KUNST SNAP, MAAR IK WEET WEL...


...PRECIES WAAR IK VAN *HOU*.

EN IK *HIELD* HIERVAN. OKÉ, NIET SPECIFIEK DIT, MAAR WEL DAT IK AAN DE KANT STOND DIE HET DEED.

TOMMY WAS MAAR HET BEGIN. DE DAGEN ERNA KWAMEN STEEDS MEER MISDAADBAZEN BOVENDRIJVEN, HUN GEZICHT NAAR BENEDEN...
ANDEREN DOKEN *NOOIT* MEER OP.
E31

EN VOOR HET EERST IN MIJN LEVEN WIST JONNY FROST OOK WAAR ALLE LIJKEN WAREN BEGRAVEN.
DIE *MACHT*... BINNEN HANDBEREIK.

DRUGS
'CROC...'
KOM MEE.
HÈ?
IK BEN NIET KLAAR.
JA, MAN... DAT BEN JE WEL...

DAT BEN IK NIET.
CROC... DOE 'T NIET... JE WEET VOOR WIE IK WERK...
DENK JE DAT JE VOOR IEMAND WERKT?
SHIT, BITCH... JE HEBT GEEN IDEE, HÈ?
IK WERK. EN JIJ...

BLIJF HANGEN.
WE GAAN ALS IK 'T ZEG.
VINDT JE BAAS DAT OKE?

JE BENT LAAT.

IS DAT 'N PROBLEEM?
NEE, ZEKER NIET. IK BEN ER OOK NET PAS...

IK WILDE JOU LATEN WACHTEN.

HEHEHEHEH, MAN...

JONNY JONNY FROST... WAT KIJK JE MOEILIJK.

IETS AAN DE HAND?
NIKS, BAAS.

DAT TYPE BEN IK DUS NIET.

BEGRIJP ME NIET VERKEERD. IK HAD *MIJN* PLEK EN CROC DIE VAN *HEM*...

ALLEEN HIJ *KENDE* ZIJN PLEK NOG NIET.

...MAAR NOOIT IN DE ACHTERKAMERTJES.
WANT DAAR HEB JE FINESSE VOOR NODIG.
HALLO, ABNER.
JOKER.
PAK 'N STOEL.
OKÉ... HMMM...
DIE VAN JOU, GRAAG.
STA OP.
...
GRAPJE...

WAAROM IS IEDEREEN ZO GESPANNEN?
MISSCHIEN KOMT DAT DOOR WAT JE ALLEMAAL HEBT UITGESPOOKT.
IEMAND IS HEEL KWAAD OP JE.
ECHT WAAR? DAT IS FANTASTISCH NIEUWS. HEM KWAAD MAKEN... DAAR KOM IK M'N BED VOOR UIT.
NEE, HEM BEDOEL IK NIET. AL WEET IK ZEKER DAT HIJ OOK NIET BLIJ IS MET WAT JE HEBT GEDAAN.
IK BEDOEL DENT.

IS HARVEY BOOS?
WELKE?
HA!
VIND JE DAT GRAPPIG, ABNER?
HET IS 'N GOEDE VRAAG.
EN IK HEB GEEN ANT-WOORD...
NOU, IK *WEL*, WANT PSYCHOSES EN IK ZIJN AL JAREN DIKKE VRIENDEN...
HARVEY'S HOOFD IS ALS 'N SPLINTERNIEUWE SPORTAUTO... OF 'N OUWE ROESTBAK. LIGT ERAAN.
DIE AUTO HEEFT *TWEE* BESTUURDERS... DIE NIET BIJZONDER CREATIEF ZIJN...
...WANT ANDERS HADDEN ZE VERDOMME WEL *VERSCHILLENDE NAMEN* BEDACHT TOEN ZE DIE KANS HADDEN.

DUS *WIE* VAN DE TWEE IS NOU BOOS?
...
WEET IK NIET.
NEE?
OKÉ.
DAN BEL IK 'M WEL OP.
HIJ NEEMT *TOCH* NIET OP.
WAT ZEI JE DAAR?
IK BEDOEL, IK *DENK* VAN NIET.
NOU... DE *ENE* HARVEY VAST NIET, NEE.

'...MAAR ALS IK GELUK HEB DE ANDERE WEL!'
Ring
Ring
Ring
Ring
Ring
Ring
Ring
Ring

HMM.
HMM, HMM, HMM.
NOU...
DAT IS NIET *NORMAAL*. HOPELIJK IS ALLES GOED MET 'M.
HEH.
NIKS 'HEH', JONNY JONNY. HARVEY IS IEMAND DIE GEEN OPROEP MIST.
HIJ *HOUDT* ERVAN OPGEROEPEN TE WORDEN...
Z'N GEZICHT... HIJ HEEFT WEINIG ZELFVERTROUWEN. IK HEB *MEDELIJ* MET 'M...
DE *HELFT* VAN DE TIJD.

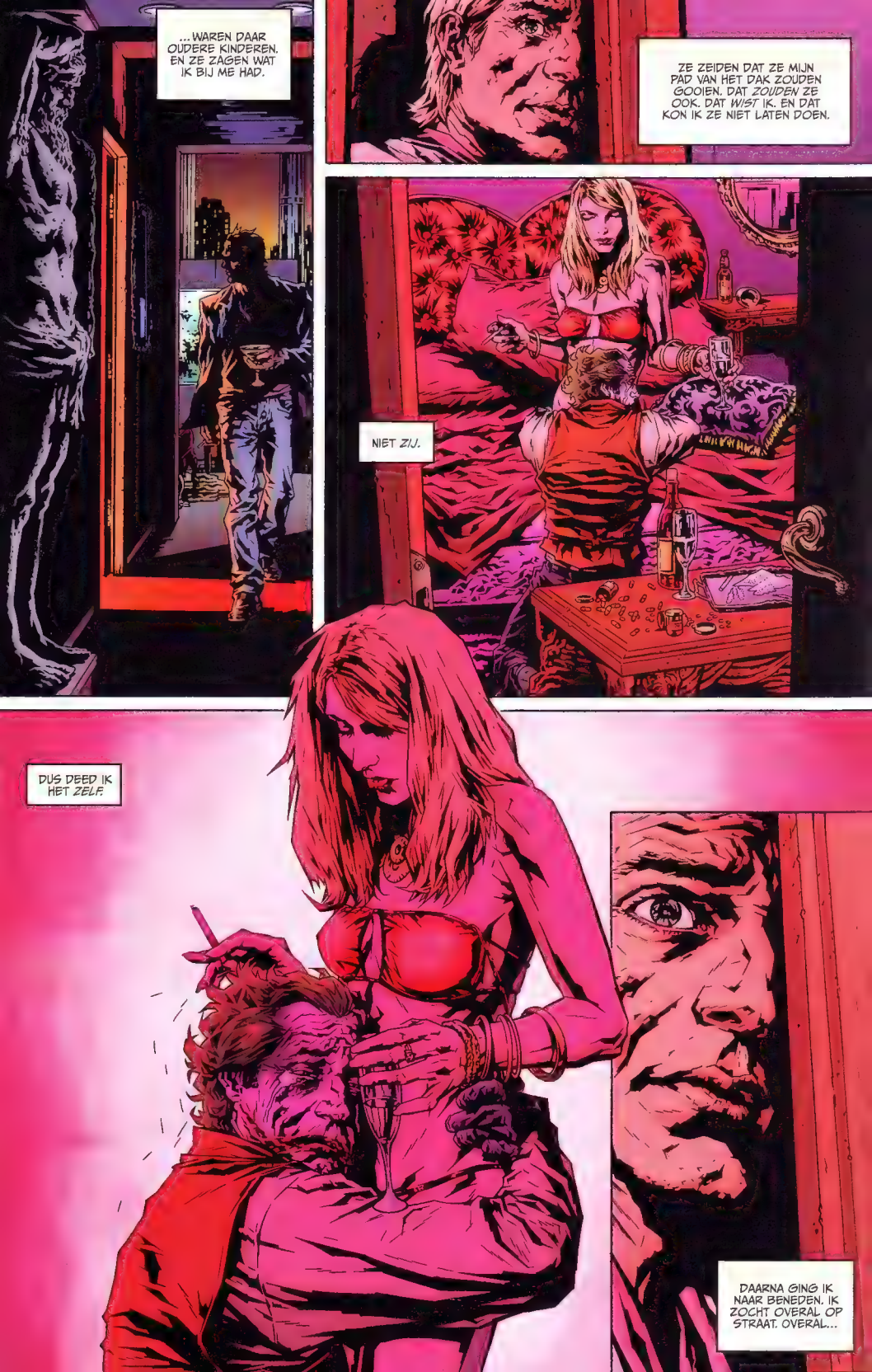
OKÉ, OKÉ, OKÉ, HARVEYS...
DUS JULLIE WILLEN 'T SPEL ZO SPELEN?
RUNCH
ZOLANG IK DE REGELS KEN, KAN IK ZE VERANDEREN WANNEER IK WIL!
SMAK

JEZUS, JOKER... WAT BEN JE AAN 'T DOEN?
LUISTERT DAN NIEMAND MEER NAAR WAT IK ZEG?
KOM, WE GAAN... HIJ DRAAIT DOOR.
NEENEENEE! BLIJF!
GA ZITTEN.
PAK 'N GLAS.
NOU?

SMASH
TWEE TEGEN ÉÉN, HARVEYS? WILLEN JULLIE 'T SPEL OM GOTHAM ZO SPELEN?
KRICK
CHERK
SPURT.
OKÉ. GOED, DAN.
KOM...

'...WE MOETEN GAAN.'
KA-BO
WAT HIJ DIE AVOND DEED, WAT HIJ TOEN DEED... DAT SNAPTE NIEMAND.
BEHALVE IK.

TOEN IK KLEIN WAS, NAM MIJN EIKEL VAN EEN STIEF-VADER ONS MEE...
...KAMPEREN. *ÉÉN* KEERTJE MAAR.
HET WAS DE EERSTE EN METEEN OOK DE LAATSTE KEER DAT IK IN EEN BOS BEN GEWEEST.
MAAR DIE ENE KEER VING IK EEN PAD. IK NAM HEM IN EEN DOOSJE MEE NAAR HUIS.
IK VOERDE HEM BEESTJES... MEESTAL KAKKERLAKKEN, WANT DAAR HADDEN WE DE *MEESTE* VAN.
ALS HET HAD GEREGEND NAM IK HEM MEE NAAR HET DAK VAN ONZE FLAT. IK DACHT DAT HIJ BUITEN WEL EVEN LEKKER WILDE RONDSPRINGEN. IK DACHT DAT HIJ DAT LEUK ZOU VINDEN. DAT *HOOPTE* IK.
MAAR OP EEN DAG...


...WAREN DAAR OUDERE KINDEREN. EN ZE ZAGEN WAT IK BIJ ME HAD.
ZE ZEIDEN DAT ZE MIJN PAD VAN HET DAK ZOUDEN GOOIEN. DAT *ZOUDEN* ZE OOK. DAT *WIST* IK. EN DAT KON IK ZE NIET LATEN DOEN.
NIET *ZIJ*.
DUS DEED IK HET *ZELF*.
DAARNA GING IK NAAR BENEDEN. IK ZOCHT OVERAL OP STRAAT. OVERAL...

...MAAR IK VOND NIKS.
HOE IS 'T ETEN HIER, FROST?
THE BROKEN EGG
THE GOTHAM GLOBE
NIGHTCLUB BURNS
WAYNE CO SIGNS DEAL WITH FLECK
ARSON SUSPECTED
EX-COP ON TRIAL FOR MURDER
BATMAN STOPS UNDERGROUND ILLEGAL FIGHTING CIRCUIT
BEST...
IK HAD ALLEEN GEEN SPEKLAP BESTELD.
HA. DA'S 'N GOEIE.
WAAR JE MEE OMGAAT, WORD JE MEE BESMET.
IK WEET NIET WAAR JE 'T OVER HEBT.
HET INTERESSEERT ME GEEN REET WAT JE WEET.
MAAR IEMAND ANDERS WEL.
JONNY IS KLAAR, JUFFIE.
IK DEED WAT DE AGENT VROEG EN GING MEE. DAT IS MEESTAL MAAR BETER ZO. MAAR IK HAD GEEN IDEE...
HIJ HEEFT 'N AFSPRAAK.

...DAT IK ZO MEZELF VAN HET DAK GOOIDE.
MENEER FROST...
HET IS HELAAS GEEN GENOEGEN. SORRY.
KOMT DOOR DE OMSTANDIGHEDEN.
HET, EH... SPIJT ME DAT ZE NIET ANDERS ZIJN.
...
EN ALS ZE DAT WAREN?
ZOU DAT KUNNEN?
WELLICHT.

JE LAAT JE IN MET 'N *ZIEKE* MAN DIE JE *DOOD* WORDT.
HIJ ZAL NAAST JE LICHAAM STAAN MET *JOUW* BLOED AAN Z'N HANDEN EN HIJ ZAL LACHEN...
NIET OMDAT JE LEVEN NIKS VOOR 'M BETEKENT...
...MAAR OMDAT VOOR HEM DE DOOD...
...DE *CLOU* VAN ELKE GRAP IS.

EEN ZIEKE MAN. EENTJE DIE DE STAD NU NIET *WEER* MAG AANSTEKEN.
BEGRIJP JE WAT IK JE ALLEMAAL VERTEL?
IK BEGRIJP ALLEEN NIET *WAAROM*...
IK HOOP DAT JE DAT UITEINDELIJK WEL DOET.
ALS 'T ZOVER IS.
'OM EEN OF ANDERE REDEN *VERTROUWT* HIJ JE.
'DAT WILLEN *WIJ* OOK...'

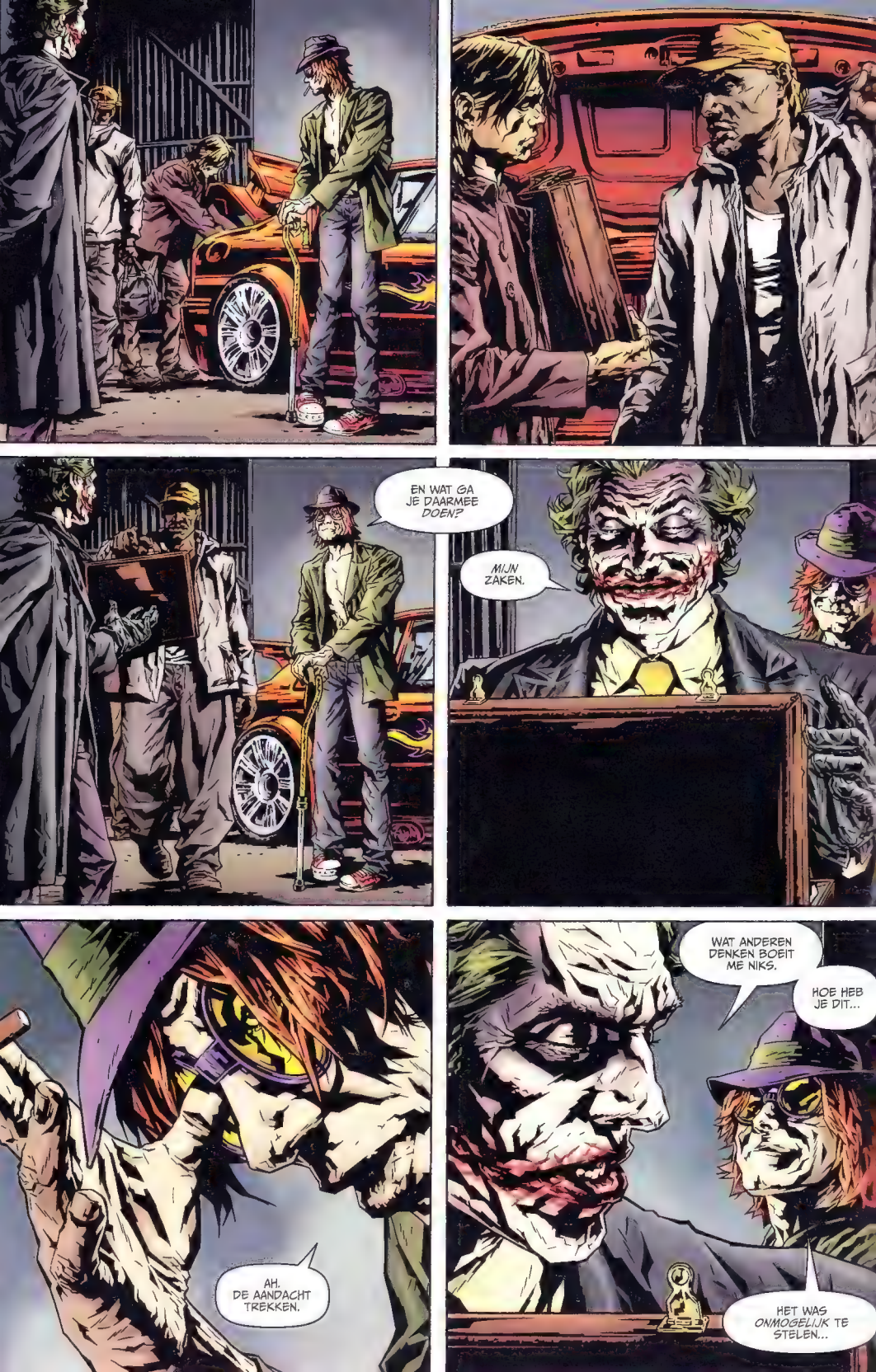
IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK BEN WEG-GEGAAN.
IK MOET HEBBEN GELOPEN. MIJN BENEN DEDEN PIJN VAN HET LOPEN... EN LOPEN...
...HELEMAAL NAAR HET *DAK* VAN DE WERELD.
IK HEB DAAR DE HELE DAG... *GESTAAN.*
TE LANG. GEEN IDEE WAAROM. MISSCHIEN WAS HET...

...DE LAATSTE PLEK WAAR IK WILDE ZIJN.
JE BENT LAAT.
IS DAT 'N PROBLEEM?
WHAM
JONNY JONNY...
IK HEB GEEN PROBLEMEN.

NIET EENTJE. NIKS, NADA, NOPPES. BEHALVE...
WACHT... BEDOEL JE...
...DAT *JIJ* M'N PROBLEEM BENT?
NEE... *UCHE*... NEE, JOKER.
IK MAAKTE 'N GRAPJE.
O.
NOU, IK DAN OOK.
JOKER...
JE *AFSPRAAK*. HIJ IS HIER.
EN PRECIES OP TIJD.
LAAT 'T ZORGENKINDJE BINNEN, CROC.

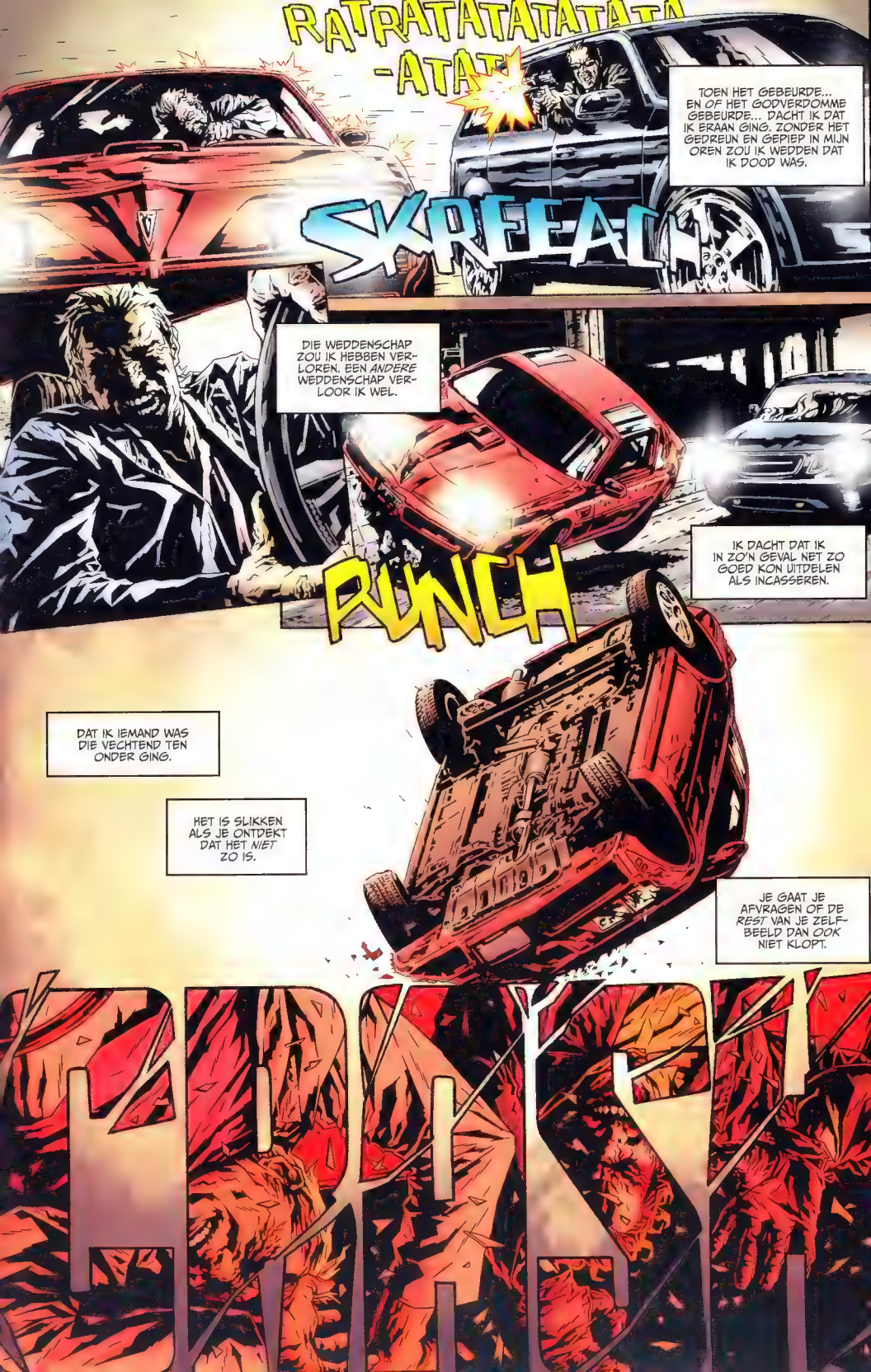
'JOKER... VERWACHT JE DAT DIE GAST JE PROBLEMEN GAAT GEVEN?'
'NEE. DAT VERWACHT IK WEL VAN JOU, JONNY.'
DAAROM BEN JE HIER OOK.
HOLA, EDWARD.
JOKER.
CLIC
CLIC
CLIC
CLICK
CLICK
CLIC
CLIC
MMM...
WAT IS DE ZIN VAN 'T LEVEN ALS DE HELE WERELD TEGEN JE IS?

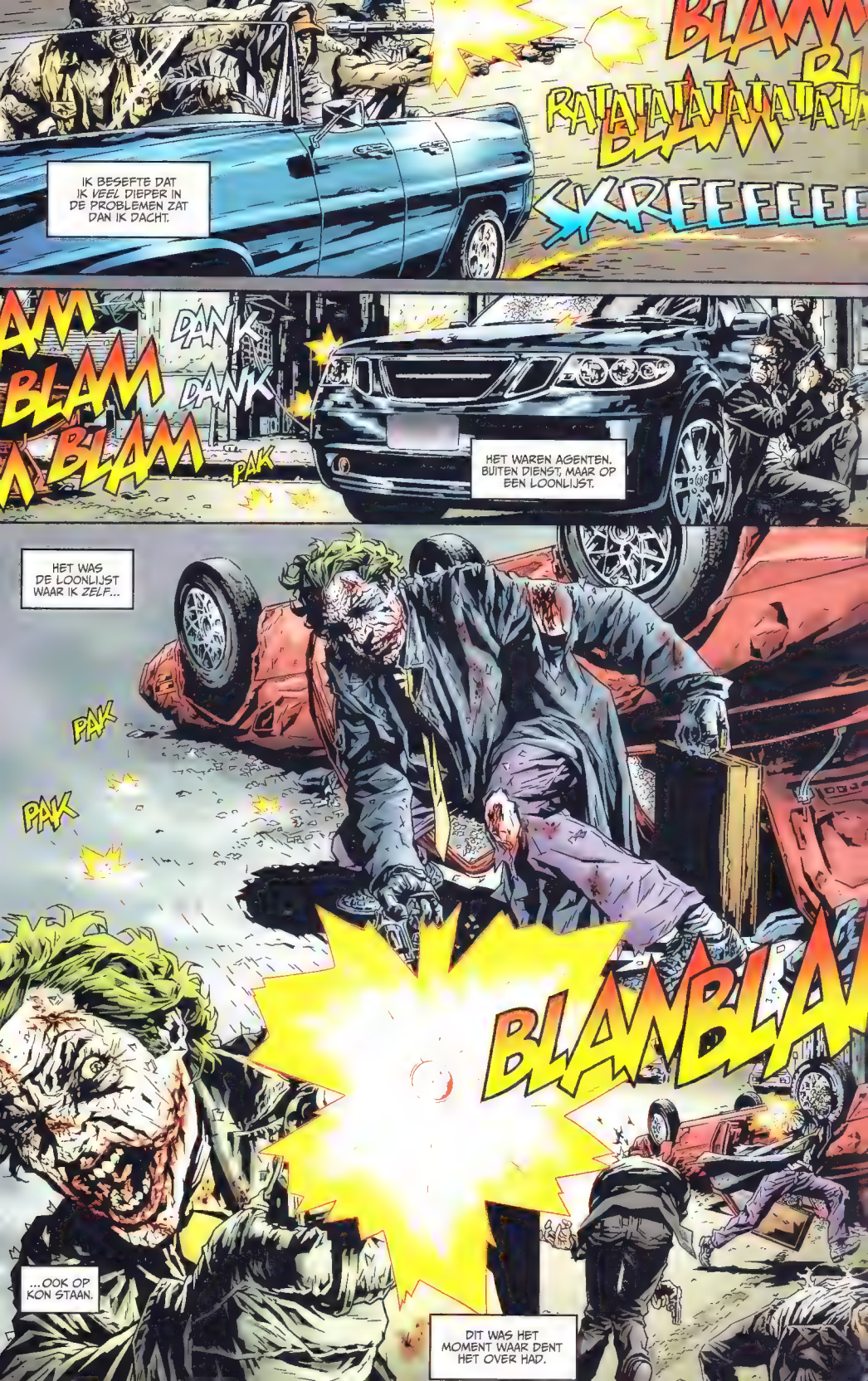
HMM. GEEN...
...IDEE.
HEHEHE-HEHEH.
IK *SNAP* JE NIET, EDWARD. JE BENT 'N WIJS MAN, MAAR JE BENT VAAK ALLEEN BIJ WIJZE VAN SPREKEN WIJS.
KLINKT RAAR, VIND JE OOK NIET?
JIJ ZOU ZEGGEN *RAADSELACHTIG*.
ZULLEN WE ZAKENDOEN?


EN WAT GA JE DAARMEE DOEN?
MIJN ZAKEN.
AH. DE AANDACHT TREKKEN.
WAT ANDEREN DENKEN BOEIT ME NIKS.
HOE HEB JE DIT...
HET WAS ONMOGELIJK TE STELEN...

DUS STAL IK 'T.
MOETEN WE VAKER DOEN.
EDWARD... ALS IK JOU WAS, GING IK DE STAD UIT.
JOKER, ALS IK JOU WAS...
...DAN WIST JE DAT DE ZIN VAN 'T LEVEN...
...WAANZIN WAS.

DE DEAL MET DE RIDDLER LIEP OP ROLLETJES.
NOU JA, BEHALVE DE RIDDLER *ZELF* NATUURLIJK.
DRUGS
HET MAAKTE JOKER VROLIJK... EN DUS WAS *IEDEREEN* VROLIJK.
IK BESEFTE DAT ZIJN STEMMING ALS HET WEER WAS...
HET HAD EEN SOORT AANSTEKELIJK EFFECT OP IEDEREEN OM HEM HEEN. ZONNIG WEER OP KOMST, TOCH?
MAAR HET BLEEK DE *STILTE* VOOR DE *STORM*.


RATRATATATATATA
-ATAT
TOEN HET GEBEURDE... EN OF HET GODVERDOMME GEBEURDE... DACHT IK DAT IK ERAAN GING. ZONDER HET GEDREUN EN GEPIEP IN MIJN OREN ZOU IK WEDDEN DAT IK DOOD WAS.
SKREEACH
DIE WEDDENSCHAP ZOU IK HEBBEN VERLOREN. EEN ANDERE WEDDENSCHAP VERLOOR IK WEL.
IK DACHT DAT IK IN ZO'N GEVAL NET ZO GOED KON UITDELEN ALS INCASSEREN.
PUNCH
DAT IK IEMAND WAS DIE VECHTEND TEN ONDER GING.
HET IS SLIKKEN ALS JE ONTDEKT DAT HET NIET ZO IS.
JE GAAT JE AFVRAGEN OF DE REST VAN JE ZELFBEELD DAN OOK NIET KLOPT.
CRASH


IK BESEFTE DAT IK *VEEL* DIEPER IN DE PROBLEMEN ZAT DAN IK DACHT.
BLAM
RATATATATATATATA
SKREEEEEE
BLAM
BLAM
DANK
DANK
PAK
HET WAREN AGENTEN. BUITEN DIENST, MAAR OP EEN LOONLIJST.
HET WAS DE LOONLIJST WAAR IK *ZELF*...
PAK
PAK
BLAMBLA
...OOK OP KON STAAN.
DIT WAS HET MOMENT WAAR DENT HET OVER HAD.

BLAM
ZE ZEGGEN DAT ONDER DIEVEN GEEN *EER* BESTAAT.
DAT ZAL WEL WAAR ZIJN.
BLAM
BLAM
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
MAAR GELDT DAT *ALLEEN* VOOR DIEVEN?
MISSCHIEN *BESTAAT* EER GEWOON NIET. KLAAR.
IK KAN JE ARRESTEREN...

...MAAR IK DOE 'T NIET.
HEH.
BLAM

DENT ZOU NIET BLIJ ZIJN. DAT WIST IK. ZIJN MOMENT WAS GEKOMEN...
...MAAR HET GING...
...MIJ VOORBIJ.

IK SLIEP DIE NACHT WEINIG. IK HAD ZIJN LEVEN GERED EN JOKER *BLEEF* MAAR LACHEN.

HIJ *HIELD* NIET OP. HIJ LACHTE ZO HARD DAT HIJ ER BIJNA IN STIKTE. ALSOF HIJ...
ZIJN GEZICHT WERD ROOD. TRANEN IN ZIJN OGEN.
IK ZOU ZWEREN DAT HET RECHT UIT ZIJN LONGEN KWAM. DROOG. ZONDER SPEEKSEL.
GEWOON EEN *KUCHJE*. MISSCHIEN WAS DAT HET WEL...
EEN KUCHJE.

HARVEY DENT RUNDE ALLES IN GOTHAM.
HIJ WAS OVERAL, VAN FRUITKRAAM TOT OESTERBAR. DE PRIJS VAN ZAKENDOEN, WAS ZAKENDOEN MET *HEM*.
WIJ... IK BEDOEL, JOKER *VERHOOGDE* DIE PRIJS. IK ZOU ZEGGEN: MAAK DENT AF EINDE VERHAAL.
MAAR JOKER WAS NIET OP *ZOEK* NAAR EEN EINDE. DAT BEGREEP IK NIET.

HIJ ZAT DAGENLANG IN EEN STOEL EN STOND NIET OP.
WIJ GINGEN OP PAD, HIJ ZAT STIL...
DAGEN-LANG.
GOTHAM WERD EEN PLEE...

...EN JOKER ZAT EROP.
RING RING
HALLO?
AH, HARVEY...
DAT VALT ALLEMAAL NIET MEE, HÈ?
OF TOCH WEL?
IK WEET NOOIT MET WIE IK NOU WEER PRAAT.
JA, JE HEBT GELIJK. WE MOETEN PRATEN.
FACE TO FACE...

'...TO FACE!'
HET IS UIT DE HAND GELOPEN. VIND JIJ OOK.
ZO GAAT 'T. MAAKT NIET UIT WIE ERMBE BEGON.
THE GOTHAM ZOO
BIJ MANNEN ALS WIJ DRAAIT 'T OM *EGO*.
IETS WAT NIET ZO IS *BEDOELD*, WORDT ALS BELEDIGING GEZIEN.
ZEG JE OOK NOG WAT TERUG?
HM?
O, MIJN FOUT... IK DACHT DAT JE 'T WEER TEGEN *JEZELF* HAD, HARVEY.

JE BENT NIET GRAPPIG, JOKER.
ECHT NIET? IK DACHT DAT WE DIT TÊTE-À-TÊTE-À-TÊTE HADDEN OMDAT JE ME ZO LEUK VINDT.
WE MOETEN TOT OVEREENSTEMMING KOMEN.
TWEE HANDEN, ÉÉN BUIK?
ZOIETS.
HMM. ER IS 'N PROBLEEM...
DAAR VERZINNEN WE WEL 'N OPLOSSING VOOR.
VERZINNEN IS NIET GENOEG.
SMEKEN WEL.
DAT WAS NIET GRAPPIG BEDOELD.

IK WIL HEBBEN WAT VAN *MIJ* IS, HARVEY.
EN WAT *IS* DAT, VERDOMME?
IK VRAAG EROM.
ZEG DAT VERDOMME WEL.
JA, TOCH...
...MENEER FROST?
KEN JE DE HARVEYS, JONNY JONNY?
HAD HIJ JE DAT NIET *VERTELD?*
WAT 'N VERRASSING.
SHELLY?

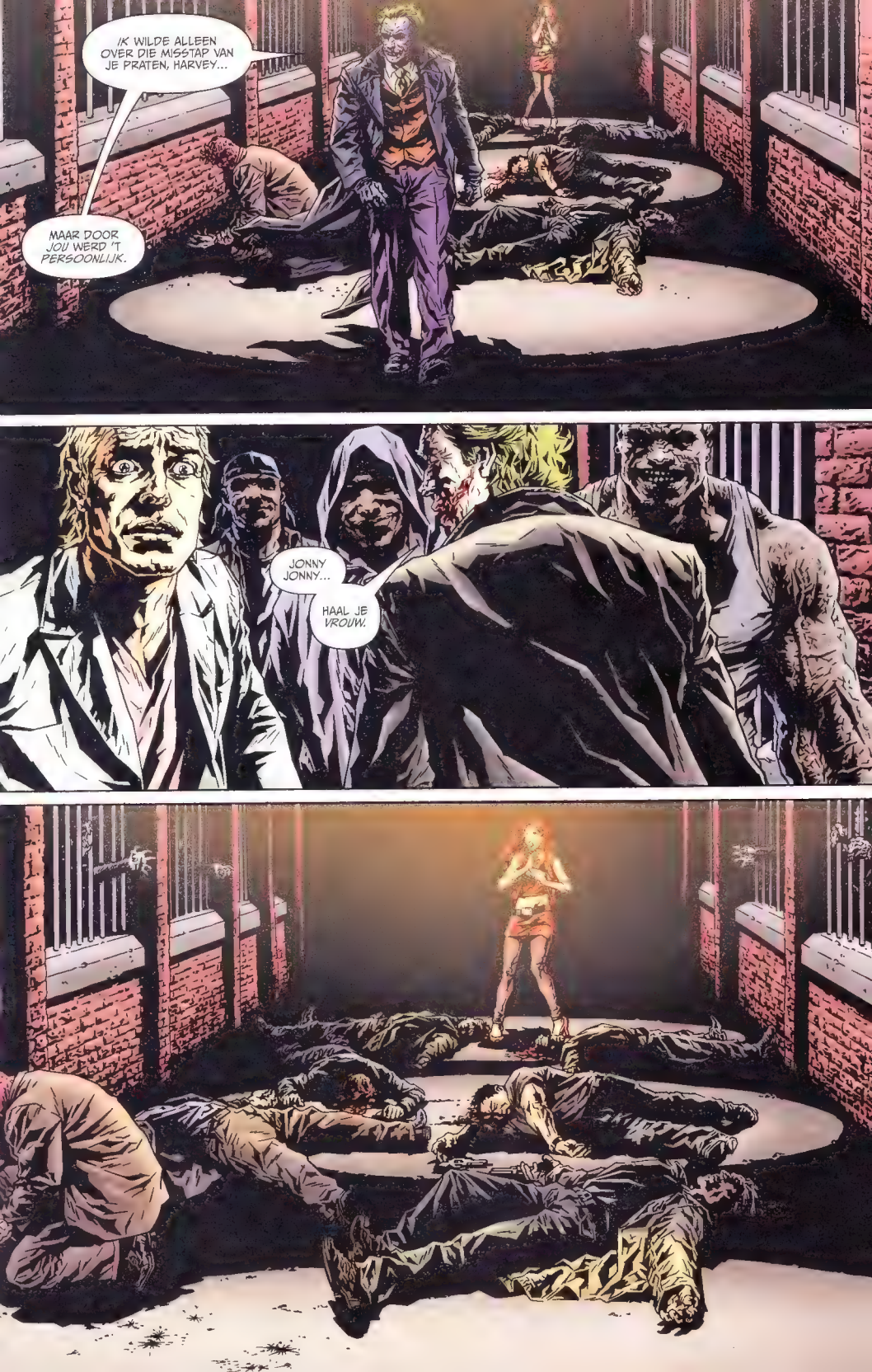
?
M'N VROUW.
JE ZEI NIET DAT JE GETROUWD WAS...
MAAR JA, HARVEY, *JIJ* OOK NIET.
HA! IK BEN AL JAREN GETROUWD...
IK HAD 'T NIET TEGEN JOU...
IK HAD 'T TEGEN *JOU*. MANNEN ALS WIJ KUNNEN MET VEEL DINGEN WEGKOMEN. *MOORD*, BIJVOORBEELD. SIMPEL ZAT.
TWEE *VROUWEN* NIET.
BIGAMIE IS ALS BELASTINGONTDUIKING. ALS DE AANKLAGER EENMAAL 'N SAPPIG SCHANDAAL HEEFT...

MOET IK NOG DOORGAAN, OF BEGRIJP JE 'T ZO OOK WEL?
NEE, JOKER. NATUURLIJK BEGRIJP IK 'T. DAT ZOU VERNEDEREND ZIJN...
...MAAR JA, LIEFDE IS 'N *GRAPPIG* IETS.
GRAPPIGER DAN *JIJ* OOIT ZAL ZIJN. IK HEB ALTIJD GEWETEN DAT DIT KON GEBEUREN...
DAT *ZIJN* GELUK ONS EIGENBELANG IN DE WEG ZOU STAAN.
DAAROM NAM IK VOORZORGSMAATREGELEN. IK KAN IEMAND BELLEN DIE *ALLES* UIT DIE ZAAK LAAT VERDWIJNEN.
AH, AH, AH! HANDJES THUIS.
HANDJES?
KIJK EERST MAAR NAAR *JEZELF*.

GODVER...
WAT HEB JE MET ME GEDAAN?
NOG WEINIG...
'NOG'.
TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK TOK
NOU IS 'T MENENS, HARVEYS...

DAAR KOMT DE *AAP* UIT DE MOUW.
MIJ DE LES LEZEN OVER WAT *GRAPPIG* IS? JULLIE MAKEN *MIJ* NIET AAN 'T LACHEN!
SMEEK.
IK ZAL JE ZEGGEN WAT GRAPPIG IS... DAT JE DENKT DAT 'T OVER *GELD* GAAT.
WEET JE WAT *IK* MET GELD DOE?
UITGEVEN.
VIND JE *DAT* NIET GRAPPIG, TWO-FACE? OF MOET IK ANDERS ZEGGEN...

NO-FACE?
LIJKT DIE NAAM JE WAT? IK VIND 'T WEL IETS HEBBEN. DAT BEKT LEKKER... EN DIE NAAM *PAST* OOK BETER BIJ JULLIE ALLEBEI...
BLIJF VAN M'N SPULLEN AF.
SCREEF
VANAF NU BEN JIJ M'N *KASSA*, BEGREPEN?
EN NOG ÉÉN DING...
...


IK WILDE ALLEEN OVER DIE MISSTAP VAN JE PRATEN, HARVEY...
MAAR DOOR JOU WERD 'T PERSOONLIJK.
JONNY JONNY...
HAAL JE VROUW.

CROC...
BRENG HAAR WEG. GEEF HAAR WAT GELD.
HOEVEEL?
HOEVEEL 'T WAARD WAS.
NOU STAAN WE QUITTE, HÈ?
'JONNY JONNY, LATEN WE LEKKER OPBLIJVEN.'

DOE MIJ MAAR 'N BRUINE FLES...
DAAR BEN IK IN DE *STEMMING* VOOR.
good luck!
EN JIJ, JONNY JONNY? WAARVOOR BEN *JIJ* IN DE STEMMING?
EH...
ZEG 'T MAAR... PAK 'T MAAR...
MIJN SPEELTUIN.
EN JE SPEELT SAMEN MET *MIJ*.
DAT WAS ZO.
SAMEN MET JOKER.
WAAR IK ALTIJD HAD *WILLEN* ZIJN...

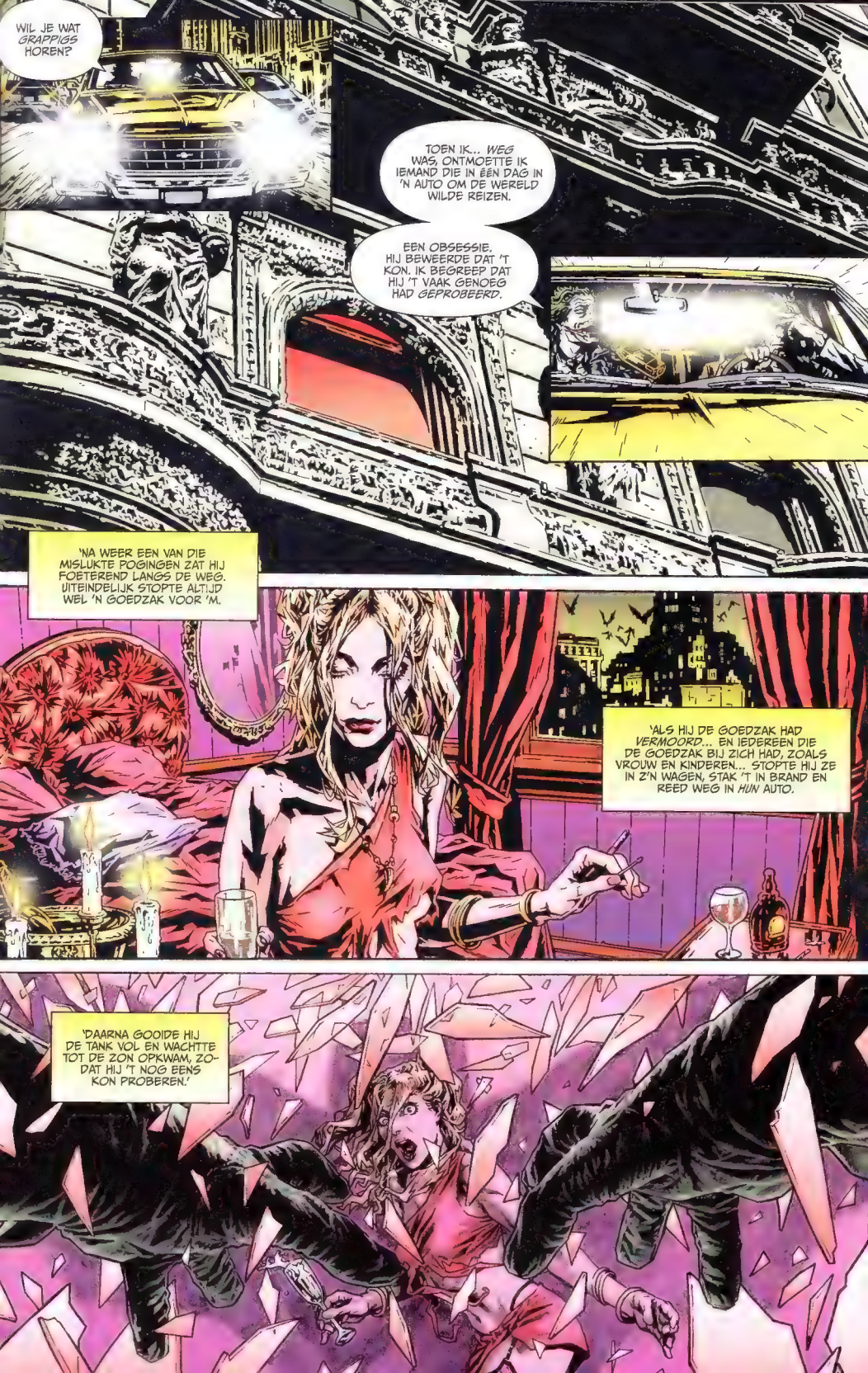
...TOT IK ER ECHT WAS.
SHHH.
WAT GAAN WE DOEN?
IK ZEI: BEK DICHT!
CARL... ER IS HIER IEMAND!
HUH?
WIE ZIJN DIE MENSEN?
WIE...
...WEET?
TOEN WIST IK HET. IK WAS GEK DAT IK OP HEM WILDE LIJKEN...

WANT HIJ HAD GELIJK... HIJ *WAS* NIET GEK.
WEET JE WAT IK NOU *HAAT*, JONNY JONNY?
ALLES.
TJONGE.
HEB JE NOU VEEL *GE-LEERD*...
...OF BEN JE *SLIMMER* DAN JE ERUITZIET?
BETEKENT TROUWENS NIET DAT JE GELIJK HEBT.
AL BEN JE WARM. DAT MOET IK JE WEL NAGEVEN.
WAAROM *HAAT* JE JE-ZELF?

IK...
HOU ME NIET VOOR DE GEK.
SORRY.
VERONTSCHULDIG JE *NOOIT*, ZEI IK TOCH?
JA.
DOE 'T DAN NIET.
NEE, JE SNAPT 'T NIET, JOKER.
HET SPIJT ME *ECHT*.
DAT IS DE ERGSTE MANIER OM TE STERVEN.
EN IK KEN *ALLE* ERGE MANIEREN UIT M'N HOOFD.
JONNY JONNY... M'N VRIEND...
ALS IK ÉÉN DING *ECHT* HAAT, ZIJN 'T...
...EXCUSES.
DIE BEKENTENIS... VAN DE MAN DIE *NOOIT* BEKENDE...

IK BLEEF ERIN.
RUNCH

TOE...
JE MOET 'M TEGENHOUDEN.
HIJ ZEI...
...DAT HIJ WIST HOE HIJ EEN VAN ONS MOEST VERMOORDEN.
ONS?
ONS. NIET JOU.
HIJ WIL EEN VAN ONS VERMOORDEN.


WIL JE WAT GRAPPIGS HOREN?
TOEN IK... WEG WAS, ONTMOETTE IK IEMAND DIE IN ÉÉN DAG IN 'N AUTO OM DE WEREELD WILDE REIZEN.
EEN OBSESSIE. HIJ BEWEERDE DAT 'T KON. IK BEGREEP DAT HIJ 'T VAAK GENOEG HAD GEPROBEERD.
'NA WEER EEN VAN DIE MISLUKTE POGINGEN ZAT HIJ FOETEREND LANGS DE WEG. UITEINDELIJK STOPTE ALTIJD WEL 'N GOEDZAK VOOR 'M.
'ALS HIJ DE GOEDZAK HAD VERMOORD... EN IEDEREEN DIE DE GOEDZAK BIJ ZICH HAD, ZOALS VROUW EN KINDEREN... STOPTE HIJ ZE IN Z'N WAGEN, STAK 'T IN BRAND EN REED WEG IN HUN AUTO.
'DAARNA GOOIDE HIJ DE TANK VOL EN WACHTTE TOT DE ZON OPKWAM, ZO-DAT HIJ 'T NOG EENS KON PROBEREN.'

NOOIT GELUKT?
NEE, HIJ WAS... VER HEEN. DAT IS 'T PUNT NIET.
MAAR ER IS WEL 'N PUNT?
BEGRIJP JE 'T DAN NIET, JONNY JONNY?
HIJ GAF Z'N AUTO'S DE SCHULD.
HET KWAM NOOIT BIJ 'M OP DAT WAT HIJ WILDE MISSCHIEN ONMOGELIJK WAS.
DAT BEWONDER IK.
DAT MEEN IK ECHT.
RIJDEN, JONNY JONNY.

DIE VUILE KLOOTZAK...
WIE? IK SNAP 'T NIET...
NATUURLIJK NIET. HIJ IS TOT OP 'T GEBROKEN BOT GETERGD.
EN HIJ HEEFT 'T KLEED IN Z'N HANDEN, JONNY. ALLES... HIJ LIET ME... WE MOETEN VAN 'T KLEED AF...
WELK KLEED?
GODVERDOMME... VOEL JE 'T NIET UIT JE HANDEN GLIPPEN?
IK VOELDE EERLIJK GEZEGD HELEMAAL NIKS MEER. IK HAD HET STUUR VAST, MAAR HET WAS NET ALSOF...
...ALSOF IK NIET ZELF REED. ALS EEN ACHTBAAN DIE MAAR DOORGING.
MEAT AND FISH
TOEN WE AANKWAMEN, STOND CROCS DEUR EEN KIER.

HIJ *WILDE* HET NIET, MAAR JOKER DUWDE DE DEUR OPEN.
EN TOEN...
...*SNAPTE* IK HET.

TOEN WE DE LACH HOORDEN...
...OF WAS HET EEN *GROM*?
TOEN VOELDE IK KLEED BEWEGEN.
EN IK HOOPTE MAAR...
...DAT DAARONDER NOG EEN ANDER KLEED LAG.

WE *RENDEN*. JOKER ZETTE DE STRATEN IN VUUR EN VLAM. HIJ SLEURDE ME MEE... SCHREEUWEND EN MET TRANEN IN DE OGEN.
DIT IS VAN MIJ!
JOKER, BEDOEL IK.
WANT *IK* LACHTE.

HEHEHEH.
HEHEHE-HEH...
CRACK
BEK DICHT!

O, GOD... IK WALG VAN JE.
JE HEBT GEEN CHARME. ALLEEN MAAR...
VOORSPELBAARHEID.
DOM. SAAI.
TELEURSTELLEND.
DOORZICHTIG.
SCHAAM JE.

A...
...HA.
OPEN DEUR.
EN IEDEREEN WEET 'T.
JE DRAAGT JE *SCHAAMTE* ALS 'N INSIGNE OMDAT JE TE SCHIJTERIG BENT 'N *ECHTE* OP TE SPELDEN.

JA... BEKIJK JEZELF NOU...
JE WIL ONS ALTIJD LATEN DENKEN DAT JE 'N IN 'T ZWART GEHULD *MONSTER* BENT.
EN TOCH...
...HOU JE ÉÉN STUKJE *OPEN*.
DOORZICHTIG. JE GEEFT 'N GLIMP VAN DE *PERFECTIE* ERONDER... DE BREDE KAAK... DE MOND VAN 'N *MONSTER*...

WAAROM LAAT JE DAT ZIEN?
ZEG DAN WAAROM.
OM JE *UIT* TE LACHEN.

RRRRRAAA--
NEEEEE!
BLAM
BLAM BLAM

MIJN NAAM IS JONNY FROST, MAAR DAT HOEF IK JE NIET TE VERTELLEN, TOCH? JE *KENT* ME. IK *BEN* IEMAND...
DE WEREID AAN MIJN VOETEN. EN IK KIJK.
WEET JE WAT IK DAAR *ZIE*?
WIL JE WEL WETEN WAT IK DAAR ZIE?

IK ZIE JOU.
EEN ZIEKTE.
EEN DIE LANGER BESTAAT DAN GOTHAM, DE STAD DIE ERMEE IS BESMET.
EEN ZIEKTE OUDER DAN WELKE STAD OOK. HET IS VERDOMME VAST DE ZIEKTE WAAR DE EERSTE STAD OP IS GEBOUWD.

ER ZAL *ALTIJD* EEN JOKER ZIJN.
TEGEN HEM IS GEEN MIDDEL OPGEWASSEN.
GEEN MIDDEL...

...BEHALVE BATMAN.
EINDE

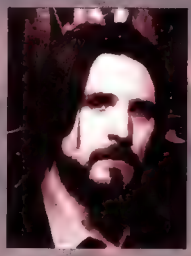
BRIAN AZZARELLO

Brian is sinds halverwege de jaren negentig professioneel stripschrijver. Hij is samen met tekenaar Eduardo Risso de medebedenker van *100 Bullets*, de bij DC/Vertigo uitgegeven reeks die meerdere malen is onderscheiden met Eisner en Harvey Awards.

Daarnaast heeft Brian voor DC Comics gewerkt aan *Batman* en *Jonny Double* (beide met Risso), *Superman* (met Jim Lee), *Sgt. Rock: Between a Hard Place and Hell* (met Joe Kubert), *Lex Luthor: Man of Steel* (met Lee Bermejo), *Dr. 13* en een voor een Eisner genomineerde verhaallijn van *Hellblazer*. Voor de imprint Vertigo Crime heeft hij *Filthy Rich* geschreven.

Over Brian zijn artikelen en recensies geschreven in Wizard Magazine, Entertainment Weekly, GEAR, The Chicago Tribune en talloze andere tijdschriften. Hij woont samen met zijn vrouw Jill Thompson in Chicago.

[illegible]



Lee begon in 1997 op negentienjarige leeftijd met het tekenen van strips voor WildStorm Studios in San Diego. Dit project is de derde keer dat hij samenwerkt met Brian Azzarello. Hun eerste keer was *Batman/Deathblow: After the Fire*, gevolgd door *Lex Luthor: Man of Steel*.

Hij heeft daarnaast tevens meegewerkt aan meerdere korte projecten, waaronder *Global Frequency* met Warren Ellis, *Superman/Gen13* met Adam Hughes en *Hellblazer* met Mike Carey. Ook heeft hij een tijd lang covers getekend voor de maandelijkse series *Hellblazer* bij DC/Vertigo en *The Stand* en *Daredevil* bij Marvel Comics. In 2003 is Lee verhuisd naar Italië, waar hij hoopt dat hij genoeg geld verdient om op een dag de boel eens lekker de boel te laten.

MICK GRAY

Mick wilde vroeger tekenaar en ontwerper van auto's worden. Op aanraden van zijn vader koos hij voor een carrière als tekenaar, wat hem al op zijn zestiende werkervaring en op zijn twintigste een diploma opleverde. In 1988 werd hij door een vriend aangeraden bij uitgeverij Slave Labor Graphics. Mick nam zijn portfolio mee en kon meteen beginnen als inkter van achtergronden.

Het werk van Mick is onderscheiden met een Eisner Award en voor DC Comics is hij betrokken geweest bij *Son of Superman* (met J.H. Williams III als tekenaar), *Supergirl and the Legion of Super-Heroes* (met Barry Kitson), *Zatanna* (met Ryan Sook), *Promethea* (met J.H. Williams III) en recenter *Batman Confidential* (met Rags Morales), *Teen Titans Go!* (met Alexander Serra) en *JSA* (met Dale Eaglesham).

PATRICIA MOMMELI

Patricia begon haar professionele carrière als grafisch ontwerper en schilder van boekomslagen, voor ze geheel onverwacht de sprong maakte naar de wereld van de Amerikaanse strips. Daar heeft ze als inkleurder gewerkt voor onder andere de series *Wonder Woman, Batman, Loveless* en *100 Bullets*. Wanneer ze niet druk is met het inkleuren van strips, maakt ze plannen voor lange reizen. Patricia's werk is onderscheiden met een Eisner Award en ze is al meer dan een decennium werkzaam voor uitgeverij DC Comics. Ze woont in New York City.

'Ik kende geen details, maar het was zo...
de **JOKER** werd vrijgelaten uit Arkham Asylum.'

Zo begint deze huiveringwekkende blik op de wereld en de versplinterde geest van de Joker, de ongekroonde koning van de onderwereld in Gotham City.

Joker wordt vrijgelaten uit de psychiatrische inrichting en hoewel hij lacht, is hij verre van blij. In zijn afwezigheid hebben zijn collega's onderling de taart verdeeld en verkocht aan de hoogste bieder... omdat ze dachten dat hij voorgoed weg was. Maar nu is Joker terug en hij wil niets liever dan Gotham laten bloeden zoals de stad nog nooit heeft gebloed.

Tijdens de lange weg terug naar zijn plek als spin in het criminele web kruist Joker het pad van oude bekenden als Penguin, Two-Face, Killer Croc, Harley Quinn, Riddler en natuurlijk Batman... ze zijn allemaal gewaarschuwd!

JOKER is een onversneden *crime noir*, verteld vanuit het oogpunt van Jokers trouwe maar naïeve hulpje Jonny Frost. Het is een verontrustende reis door een stad waar ieders vuile was buiten hangt en waar op elk moment van de dag verkeerde keuzes worden gemaakt.

www.rwuitgeverij.nl

ISBN 978-88-6691-379-5

9 788866 913795

€ 16,95

BRIAN
AZZARELLO
JOKER
LEE BERMEJO
DC
COMICS
LION

LION

JOKER

BRIAN AZZARELLO

LEE BERMEJO

TEKST

TEKENINGEN

INKT 1, 4, 14, 16, 18-23, 48, 49, 66, 73, 115, 117, 119, 120 E 121

MICK GRAY

INKT

PATRICIA MULVIHILL

KLEUR

VERTALING: OLAV BEEMER
LETTERING: MAURO CORRADINI
COVER: LEE BERMEJO

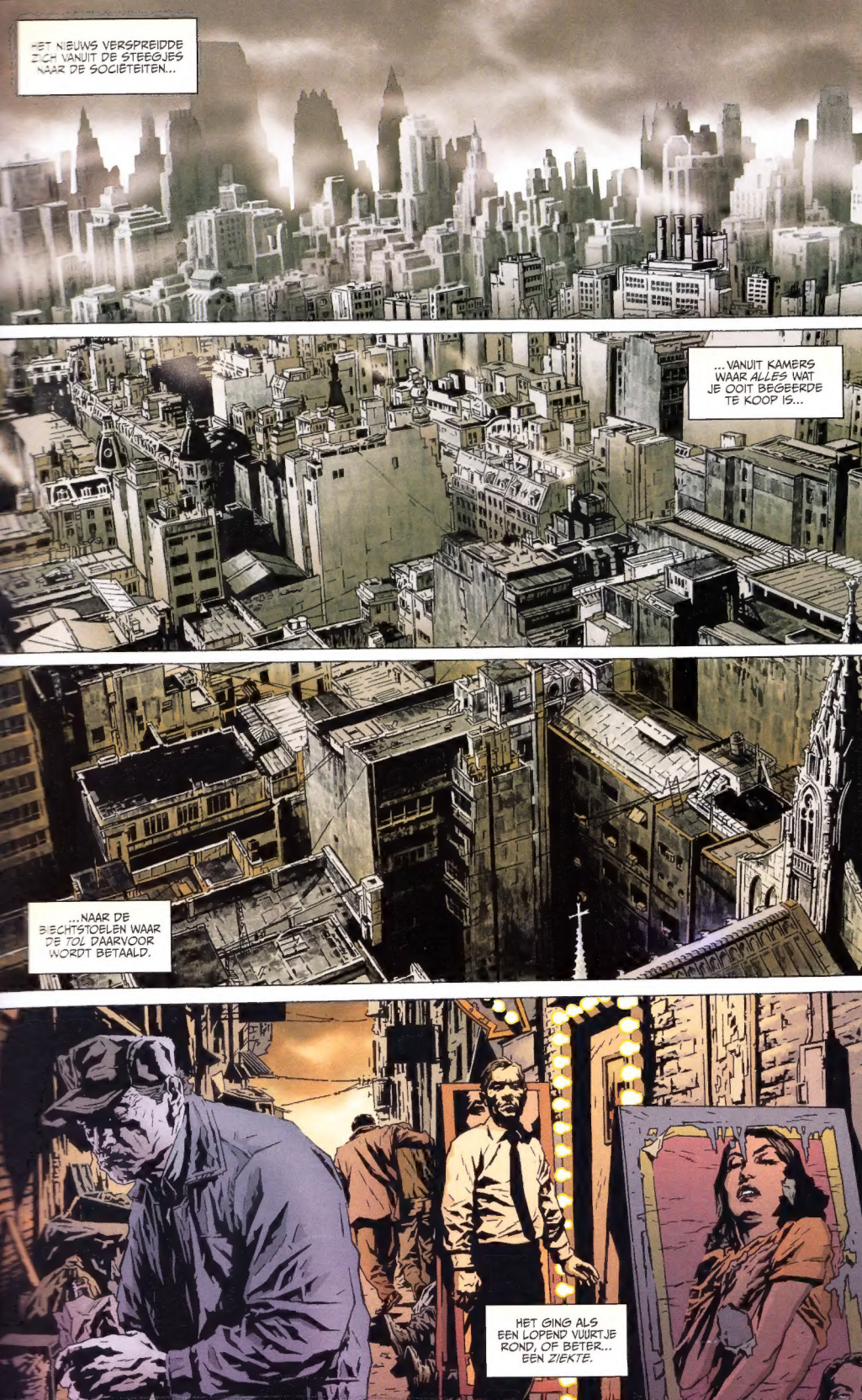
Originally published by DC Comics in the U.S. as *Joker HC* (2008).
Original U.S. editor for the collected edition: Will Dennis.

Copyright © 2008 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

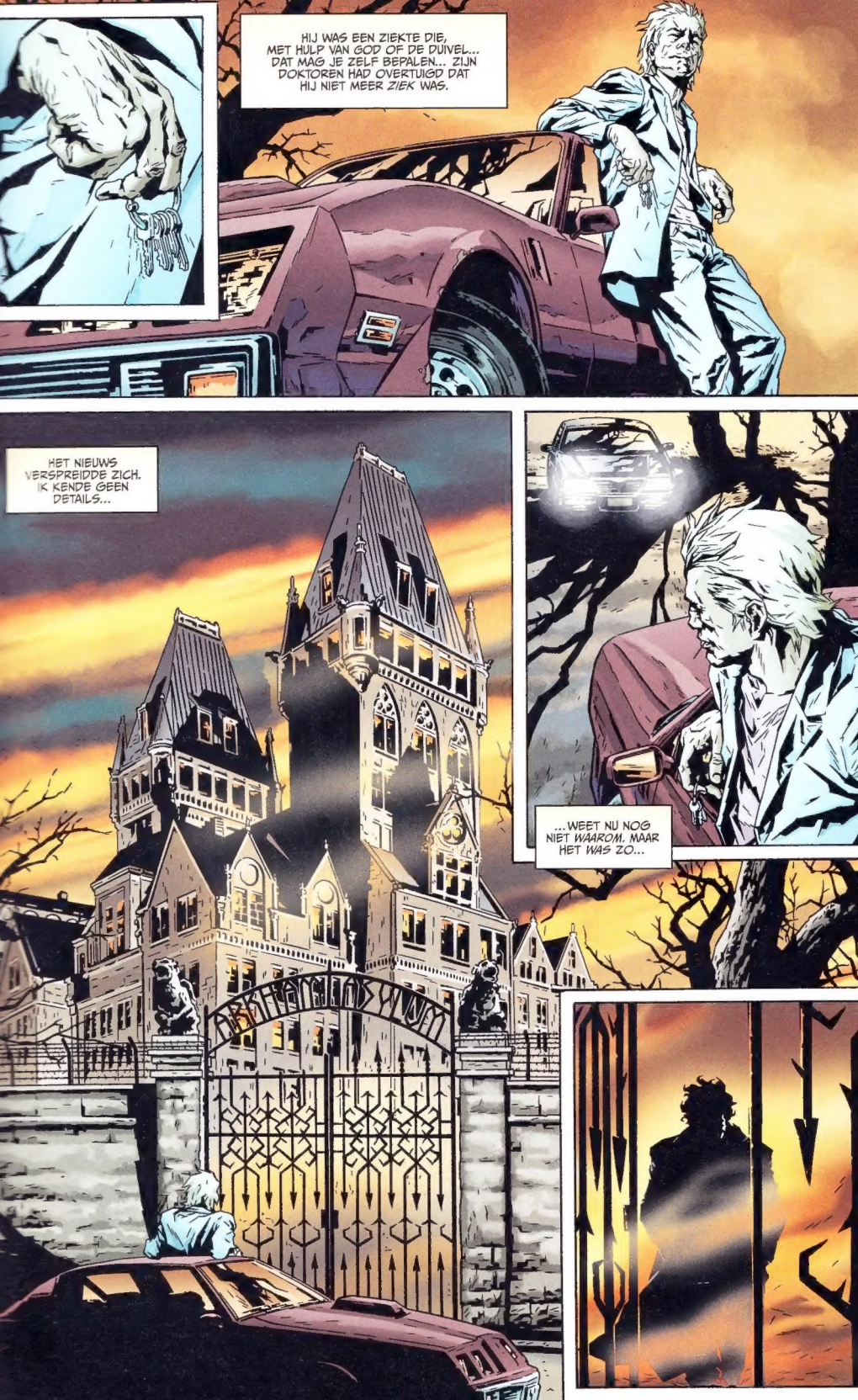
Published by RW Uitgeverij under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Uitgeverij.

www.rwuitgeverij.nl

Printed in Italy.


HET NIEUWS VERSPREIDDE ZICH VANUIT DE STEEGJES NAAR DE SOCIËTEITEN...
...VANUIT KAMERS WAAR *ALLES* WAT JE OOIT BEGEERDE TE KOOP IS...
...NAAR DE BIECHTSTOELEN WAAR DE TOL DAARVOOR WORDT BETAALD.
HET GING ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND, OF BETER... EEN *ZIEKTE*.

THE GRIN AND BARE it
IEMAND MOET 'M OPHALEN, MONTY.
WANT DAT IS HIJ, DENK IK. EEN ZIEKTE DIE GOTHAM CITY HEEFT BESMET...
...EN DIE NOOIT OVER ZAL GAAN.
OKÉ. WIE?
ALS NIEMAND DE BALLEN HEEFT...
...DOE IK 'T WEL.
HUH.
GA JE GANG.


HIJ WAS EEN ZIEKTE DIE, MET HULP VAN GOD OF DE DUIVEL... DAT MAG JE ZELF BEPALEN... ZIJN DOKTOREN HAD OVERTUIGD DAT HIJ NIET MEER *ZIEK* WAS.
HET NIEUWS VERSPREIDDE ZICH. IK KENDE GEEN DETAILS...
...WEET NU NOG NIET *WAAROM*. MAAR HET *WAS* ZO...